



El premio FAD de arquitectura, para los juzgados de Antequera

Tuñón y Mansilla comparten con Pepe Cortés el galardón en el apartado de interiorismo

N. CUADRADO

BARCELONA.- Ni la ciudad deportiva Joan Gamper de Sant Joan Despí ni el Estadio de fútbol Nueva Balastera de Palencia. El balón de los premios FAD de Arquitectura ha buscado este año otra portería: la de la nueva sede judicial de Antequera (Málaga), un edificio de exterior tan rotundo como interior luminoso, obra de Ignacio Laguillo y Harald Schöneegger.

«La excepcionalidad del edificio se fundamenta en el preciso equilibrio entre los medios y el resultado conseguido», destaca el jurado de los FAD sobre los juzgados, construidos en la urbanización Parque-sol, en una zona conocida como la «manzana de la justicia», donde se ubicarán también un cuartel de la Guardia Civil y una comisaría de la Policía Nacional.

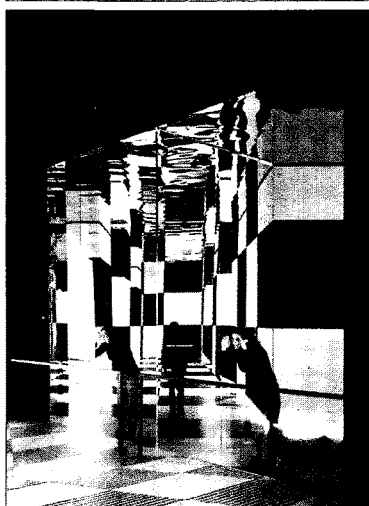
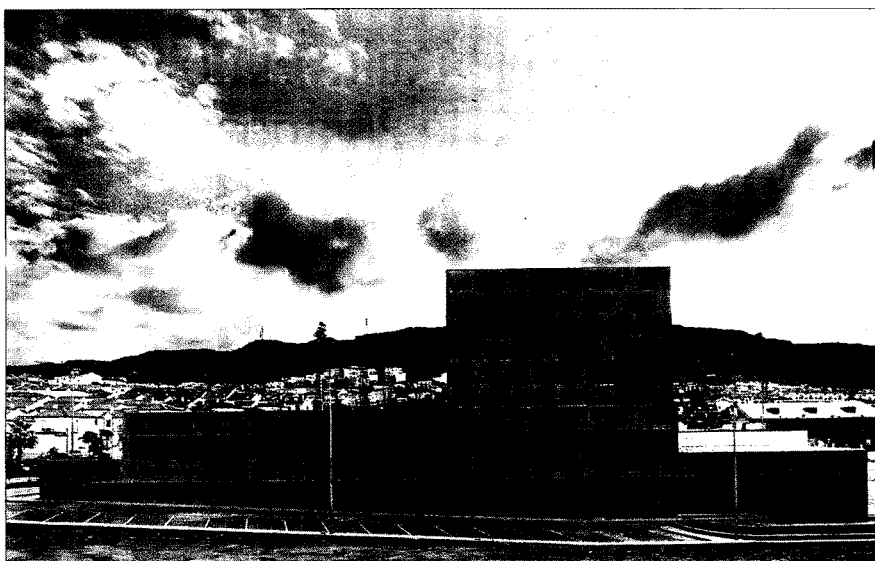
«Han conseguido establecer una presencia significativa. La forma claramente definida del edificio se destaca de su contexto banal, de una forma modesta pero distinguida», añade el acta de los galardones, que destaca que se trata de «una arquitectura con una consistencia y coherencia interna admirables, que en ningún caso pretende adquirir la condición de ícono».

Si en Arquitectura no hubo discusión, en otras categorías de los

FAD 2007 la cosa estuvo más reñida y acabó en premio compartido. Así fue en el apartado de Interiorismo, donde se dieron la mano Pepe Cortés, por la sede del Banco Sabadell Atlántico de Barcelona «un espacio representativo del poder económico sin exhibicionismo de la opulencia», y el equipo de Tuñón y Mansilla, por el interior de la Fundación Pedro Barrié de la Maza, de Vigo, «una propuesta inteligente e ingeniosa».

También fue ex aequo el galardón que distingue las Intervenciones Efímeras, que este año comparten la exposición *Sobre un nuevo equilibrio natural* —que se pudo ver en La Pedrera y es obra de Jordi Gironés— y la escenografía creada por Carles Ferrater y su hijo Borja para la exposición dedicada a Escher en la Fundación Canal, en Madrid.

Por último, el galardón Ciudad y Paisaje viajó hasta Madeira, al conjunto de restaurante y piscinas Das Salinas, obra de Paulo David, de quien el jurado —integrado por Antonio Cruz, Juan Domingo, Hans Ibelings, Jesús Jiménez, Joao Mendes Ribeiro, Manuel Ruisánchez, Enric Serra, Isabel López y Joel Vives— destaca «la síntesis feliz entre equipamientos públicos, nueva viabilidad e intervención en un lugar con indudables valores paisajísticos».



Arriba, los juzgados de Antequera; abajo, escenografía de Ferrater y espacio de Gironés. / D. MALAGAMBA / R. HALBE / T. GIRONÉS